



Gail Heslinga | Chris Soels

Waarom
doen
mensen
wat ze
doen?

Over archetypen, ons psychologisch DNA

Waarom doen mensen wat ze doen?

Gail Heslinga | Chris Soels

Waarom doen mensen wat ze doen?

Over archetypen, ons psychologisch DNA

© Copyright 2021 Gail Heslinga & Chris Soels

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteurs.

Omslagontwerp, illustraties, typografie en opmaak:
Het Oranjehuis Beeldbepalers

Omslagbeeld: aquarel van een jongedame, aquarel, 19^e-eeuws, inscriptie achterzijde: Miss Jesson 3 Hanley Gardens; het is onduidelijk of dit een verwijzing is naar de kunstenaar of naar het model.

Redactie: Miriam Ootjers, Schrijversplaza

Fotografie auteurs: Tara Dik

Druk: Damen Drukkers, Werkendam

ISBN 978 90 9035345 6

Voor Clasien, mijn reisgezel.
En voor Chris, die mij leerde leven.

Voorwoord

Met dit nieuwe boek *Waarom doen mensen wat ze doen? Over archetypen, ons psychologisch DNA* realiseren Gail Heslinga en Chris Soels een langgekoesterde droom. Die droom was samen een boek uit te geven dat gaat over vragen rond persoonlijkheid, geluk en de vraag waarom mensen doen wat ze doen. Een vraag die eeuwenoud is en die er altijd zal zijn. Het gaat over *jezelf* bewust te *ontwikkelen*, waarbij je leert om verbinding te leggen met jouw authentieke zelf.

Het veroorzaakt blijdschap als mensen in contact zijn met hun innerlijke bron. Er ontstaat een ruimer bewustzijn over de mogelijkheden van het leven, een diep gevoel van verbinding met anderen en zingeving. Daardoor kunnen mensen een positieve bijdrage leveren aan hun omgeving. Een bijdrage die past bij wie ze zijn en dat ze gelukkig maakt. Het is namelijk zo: de mate van ruimte die het 'ik' ervaart om zichzelf te kunnen zijn, is bepalend voor het functioneren. Wanneer het 'ik' zich gedwongen voelt om zich aan te passen aan een ander of de omgeving, wordt de eigen keuzevrijheid onderdrukt. Er moet een intern compromis gesloten worden, waarbij overleving van het 'ik' centraal staat. Als je druk ervaart, komt dit voort uit dit omslagpunt: het moment waarbij het 'ik' zich gaat aanpassen met als hoogste doel zichzelf 'heel' te houden.

Dit boek is de opbrengst van ruim tien jaar onderzoek en ervaring in het opleiden, coachen en trainen van mensen. Met een fundament in de acupunctuur en kinesithérapie gecombineerd met inzichten vanuit de archetypen van Jung en ondersteund met kennis over traumaverwerking en NLP, richten Gail en Chris zich op lezers die hun inzicht in het gedrag van mensen willen uitbreiden.

Dit boek is voor iedereen die de volgende stap wil zetten in persoonlijke ontwikkeling en voor hen die meer willen weten over de achtergrond van de me4all® Talentscan. Voor iedereen voor wie het coachen van mensen bij hun professionele en/of persoonlijke ontwikkeling tot hun dagelijkse bezigheden hoort. Maar ook voor HR-managers die zich richten op de ontwikkeling van menselijk kapitaal in organisaties, in het kader van werving & selectie, team efficiëntie, leiderschap en organisatiecultuur. En tenslotte, en zeker niet onbelangrijk, in het vroegtijdig signaleren en het voorkomen van verzuim en burn-out.

Het boek is opgebouwd in drie delen. Deel I richt zich op de filters van bewustzijn zodat de lezer inzicht krijgt in waarom mensen doen wat ze doen en soms anders reageren dan zichzelf. Deel II richt zich op de archetypen, de bouwstenen van het psychologisch DNA. Twaalf archetypen worden uitgelegd aan de hand



At the closing of the day - Eastman Johnson

van de Creatie Cirkel die de essentie helder uiteenzet. De lezer wordt uitgenodigd om zichzelf en anderen in de omschrijvingen te herkennen en krijgt handreikingen voor persoonlijke ontwikkeling. Deel III introduceert het begrip 'Emotionele Immuniteit' waarin de relatie wordt gelegd tussen emoties en de behoeften van mensen. Dit deel geeft antwoord op de vraag hoe de lezer herkent dat hij of zij uit balans dreigt te raken. De kennis die Gail en Chris hier delen is gebaseerd op ruim tien jaar onderzoek in zowel hun eigen praktijk als de organisaties waarvoor zij werkzaam zijn. De lezer leert hier hoe veerkrachtig om te gaan met omgevingsfactoren, om te herstellen van burn-out of om dit te voorkomen.

Rode draad in het boek vormt de persoonlijke zoektocht van Gail naar geluk. De lezer is getuige van de manier waarop zij op zoek ging naar inzicht, naar waarom zij de dingen doet die ze doet en wat ze onderweg geleerd heeft. Het boek is daarmee tevens een ode aan de mensen en ervaringen die haar gevormd hebben.

Aan de hand van verhalen, schilderijen en kleuren worden een aantal belangrijke principes besproken, die leiden tot concrete aanwijzingen. Als lector (persoonlijk)leiderschap vind ik dit boek een must-read voor iedereen in mijn vakgebied. De auteurs zetten op zeer professionele wijze het psychologisch DNA van mensen uiteen en laten zo zien wat ieder van ons uniek maakt.

Ik hoop dat dit boek een inspiratiebron is voor het diepgaand coachen van mensen en dat het deuren opent naar de eigen drijfveren en daarmee de ontplooiing van onze natuurlijke talenten: een gebied waarop momenteel veel interessante ontwikkelingen plaatsvinden.

Dordrecht, 27 oktober 2021

Dr. Sandra Doeze Jager MBA



**Dr. Sandra B. Doeze
Jager – van Vliet**

*Doctoraal Psychologie en
doctoraal Communicatie
wetenschappen aan de
Universiteit van Tilburg
(KUB). Afstudeerrich-
tingen: Economische
psychologie met focus
op marktonderzoek en
dominantie. Doctoraal
Personeelwetenschappen
afgestudeerd op burn-out.
Sandra is NIP psycholoog
en Master in NLP.*

Eind van de reis

'Ben je gelukkig?' vraagt ze. De vraag lijkt uit het niets te komen. We spreken elkaar voor de laatste keer. Zij en ik. We weten het allebei. Het is een goed moment. De telefoon overbrugt alle afstand. De tijd staat even stil. Tegelijkertijd reizen we door de tijd. In vogelvlucht.

'Het was een lange weg.'

'Ja,' zegt ze.

'Het was een lange weg.'

Wat is lang?

Lang in tijd?

Lang in afstand?

Of in allebei?

In tijd: zo'n vijftig jaar.

In afstand: naar de andere kant van de wereld en weer terug.

De langste weg is de afstand tussen hoofd en hart.

Slechts dertig centimeter waar je een mensenleven over kunt doen.

Een weg met vallen en opstaan.

Vaak dacht ik, ik heb het gevonden!

Om vervolgens tot de conclusie te komen dat dat toch niet zo was.

Inmiddels weet ik wat geluk niet is.

Geluk is niet: doen wat een ander zegt dat goed voor je is.

Geluk is niet: je aanpassen aan anderen omdat ze je dan leuk zouden vinden of in ieder geval niet allleen bent.

Geluk is niet: denken wat je gelukkig zou maken.

Geluk is niet: vervangbaar door iets of iemand.

Geluk is niet: een groot huis of een vette bankrekening.

Geluk is niet: dromen en fantaseren over wat zou kunnen zijn.

Geluk is niet: maakbaar.

Je kunt het niet hebben.

Je kunt het niet doen.

Geluk is, zijn wie je bent.

Je zelf kennen en accepteren in alle facetten.

Je zelf omarmen, inclusief je schaduw en je angsten.

Je zelf omarmen, ook als je het moeilijk vindt.

Acceptatie geeft diepgang.

Een spel van licht en schaduw.

Geluk is, wanneer je schaduw zichtbaar mag zijn.

Mijn schaduw draait om angst en schuld. De angst om alleen te zijn. De angst dat er niemand van me houdt.

Schuld omdat ik niet goed genoeg zou zijn. Schuld omdat ik het niet goed genoeg doe om het waard te zijn van te houden.

Dit is de gevangenis. De beperkingen die ik mij zelf opleg. De gouden kooi. Het kasteel waarin ik vanaf de vensterbank naar buiten staar. Uitkijkend naar de prins op het witte paard die mij komt bevrijden: mijn ridder.

Een illusie.

De bevrijding uit het kasteel doe je van binnen uit. Door de luiken open te zetten. Door de ophaalbrug te laten zakken. Zo treed je naar buiten en de wereld tegemoet. En zie, wie of wat je dan ontmoet.

Geluk is, zijn wie je bent.

Geluk is, een ander kunnen zien zoals hij of zij is.

Wanneer je de ander ziet zoals hij of zij is dan hoef je het niet op jezelf te betrekken.

Het verhaal van de ander is niet jouw verhaal.

Je hebt de ander ook nodig.

De enige spiegel waarin je jouw zelf kunt zien.

Zo ontdek je wie je bent.

Geluk is, loskomen van je ouders en hun verhaal.

Geluk is, vorm geven aan je zelf.

'Ben je gelukkig?' vraagt ze.

'Ja', zeg ik.

'Ja. Ik ben gelukkig.'

'Dan is het goed.'

Inhoud

Voorwoord	7	7. De Diplomaat	147
Eind van de reis	10	8. De Toveraar	157
Inleiding	15	9. De Visionair	169
Deel I	21	10. De Vormgever	181
Filters van bewustzijn	21	11. De Vernieuwer	193
Onbewust bewust	22	12. De Ontvankelijke	207
Worden wie je bent	29	Deel III	217
Focus op balans	35	Emotionele Immuniteit	218
Allergie en projectie	43	Eerlijk duurt het langst	235
Hoe weet jij dat je het goed doet?	49	Gelukkig zijn met wat je hebt	239
Hoe begrijp je de wereld?	59	Dankwoord	242
Psychologisch DNA	71	Appendix A	244
Deel II	77	me4all® Talentscan	244
De Cirkel van Creatie	79	Appendix B	245
1. De Gangmaker	87	Persoonlijke ontwikkeling	245
2. De Schatbewaarder	97	Noten	246
3. De Boodschapper	107	Deel I	246
4. De Toegewijde	115	Deel II	251
5. De Koning	123	Deel III	273
6. De Wetenschapper	134	Literatuur	274

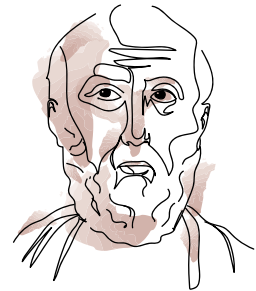


Inleiding

Mensen hebben een aangeboren nieuwsgierigheid naar mensen. Om te weten waarom mensen doen wat ze doen, wat hen drijft en wat we daarvan kunnen leren. Dat laatste is misschien niet bewust, maar zeker een onbewust element dat een rol speelt in onze nieuwsgierigheid. Je zou kunnen zeggen dat we juist nu daarin een bijzondere interesse hebben. Denk daarbij bijvoorbeeld aan wat we ervaren tijdens een corona lockdown en de opgelegde beperkingen in onze sociale contacten en bewegingsvrijheid die dat met zich meebracht. Nooit eerder zijn we ons zo bewust geweest van de noodzaak van de aanwezigheid van anderen om ons heen. We hebben huidhonger, behoefte aan knuffelcontacten, aan de fysieke aanwezigheid van de ander, aan een alledaags praatje over niets in het bijzonder bij het koffiezetapparaat op kantoor. Je zou je kunnen afvragen: 'Waarom?' Waarom is dat? Waarom ervaren we dit echt als een gemis? Waarom hebben we meer moeite om onszelf te motiveren, om door te gaan en gelijke prestaties te leveren in een online omgeving als toen we elkaar nog fysiek konden ontmoeten?

Andere uitdagingen die specifiek van deze tijd lijken, zijn de samengestelde gezinnen. Vroeger dachten we onze kinderen te kunnen begrijpen omdat we familietrekken konden herleiden. Ze leken op vader, moeder, ooms, tantes of grootouders. In het samengestelde gezin missen we dat als het gaat om bonus-kinderen. Misschien herken je nog wel iets van je nieuwe partner, maar de eigenschappen van de ex van je partner, daar zit je nu niet direct op te wachten. Het zorgt ervoor dat we ons sneller ergeren, minder begrip hebben, minder flexibel zijn, of juist het omgekeerde: we hebben meer begrip, rust en waardering omdat de emotionele band minder snel gekieteld wordt.

De sterkste drijfveer om op zoek te gaan naar inzicht in onszelf ontstaat doorgaans na een crisis. Dat klinkt heftig, maar je kunt het ook zien als een reset. Een burn-out is daar een goed voorbeeld van. Vroeger noemde men dat overspannen. Dat werd je als je net zolang door ging tot je niet meer kon. Als je te lang in een bepaalde modus te veel van jezelf gevraagd had. Je lichaam werd over-spannen. Geen fut meer. Alle energie in je lichaam verbruikt. Opgebrand. Dit is hét moment dat mensen zich afvragen: 'Waarom? Waarom overkomt mij dit?' En in een later stadium: 'Hoe kan ik voorkomen dat het me nog eens overkomt?' Of, en dan ben je al weer een stapje verder: 'Hoe kan ik voorkomen dat ik nog een keer in deze valkuil stap? Is het de aard van het beestje? Zit dit gewoon in mijn karakter? Kan ik er überhaupt wel iets aan veranderen? En zo ja, hoe doe ik dat dan? En zo niet, hoe ga ik er dan mee om?'



Hippocrates van Kos
(ca. 460 - ca. 370 v.Chr.)
ook bekend als Hippocrates II, was een Griekse arts uit het tijdperk van Pericles (Klassiek Griekenland), die wordt beschouwd als een van de meest markante figuren uit de geschiedenis van de geneeskunde.



Aristoteles

(384-322 v. Chr.) was een zoon van de befaamde arts Nicomachus, lijfarts van koning Amyntas III van Macedonië. Samen met Plato en Socrates wordt hij gezien als één van de invloedrijkste filosofen.



Rudolf Joseph Lorenz Steiner

(1861-1925) was een Oostenrijkse esotericus, schrijver, architect en filosoof, en had een geheel eigen zienswijze op pedagogie. Hij is bekend geworden als grondlegger van de antroposofie.

Wanneer ben jij gelukkig? Dan hebben we het over wat voor jou belangrijk is. Wat betekent geluk voor jou? En ook: wat is geluk niet? In deze tijd is het niet altijd zo gemakkelijk om te ontdekken. Ontleen jij je geluk aan het aantal likes/vrienden/streaks op Facebook, Instagram of andere social media? Ontleen jij je geluk aan bevestiging van anderen? Of beschik je over een soort database van ervaringen, een soort innerlijk 'weten'. Het aantal likes op social media zegt je veel minder, de bevestiging van anderen doet er niet veel toe. Je weet het immers zelf wel.

Zoektocht naar waarom

Je zou kunnen denken dat vragen rond persoonlijkheid, geluk en waarom mensen doen wat ze doen juist van nu is. Het tegendeel is waar. De eerste persoon die zich in dit fenomeen verdiepte, leefde zo'n vierhonderd jaar voor Christus. Zijn naam was **Hippocrates**. In de leer van de *humores* onderscheidde Hippocrates vier persoonlijkheidstypen: het melancholieke, sanguine, cholerieke en flegmatische type, waaraan zowel fysieke en psychologische eigenschappen werden toegewezen. Als je nu geneeskunde studeert, wordt deze kennis gedeeld in het kader van de geschiedenis van de gezondheid.

De Griekse filosoof **Aristoteles**¹ wordt gezien als één van de invloedrijkste klassieke filosofen in de westerse traditie. Hij bestudeerde het gedrag van planten en dieren en stelde dat we met ons verstand onze waarnemingen categoriseren. Deze waarnemingen vormen de basis van ons denken. De mens is een biologisch wezen dat een bepaalde taak en functie heeft. Zoals het de functie van een appelpit is om uit te groeien tot een appelboom, heeft de mens tot doel om uit te groeien tot een volwassen wezen dat naar geluk streeft. De doelloosheid van het leven, zo stelde Aristoteles, is bewustwording.

In latere jaren was het de Boeddha die verwees naar vier persoonlijkheidstypen. In de I Tjing², de bron van Chinese gezondheidskunde en levensbeschouwing, worden deze typen beschreven als aarde, lucht, vuur en water. En in meer recente jaren waren het **Rudolf Steiner** en **Carl Gustav Jung**. Steiner hield vast aan de temperamenten van Hippocrates terwijl Jung de vier elementen een nieuwe naam gaf: Sensing, Thinking, iNtuition en Feeling. De overeenkomst tussen deze bronnen is de relatie is tussen fysieke en mentale gezondheid, wat gerelateerd is aan verschillende persoonlijkheidstypen.

In de toegepaste psychologie ontstaat steeds meer erkenning voor het werk van Carl Jung. Als je eens een assessment hebt gedaan voor een sollicitatie of een test in het kader van teambuilding heb je waarschijnlijk te maken hebben gehad met een model dat zijn oorsprong kent in de inzichten van Jung.

Carl Jung werd zich bewust van het belang van het onbewuste. Hij is de grondlegger van de analytische psychologie en vaak wordt zijn naam in één adem genoemd met Sigmund Freud en Alfred Adler. Als vakgenoten onderhielden zij een intensieve relatie in de zoektocht naar antwoorden op levensvragen zoals:

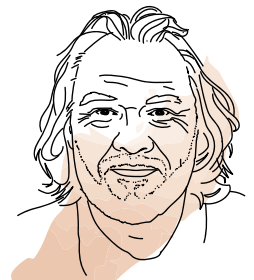
waarom doen mensen wat ze doen en waarom reageren mensen verschillend op eenzelfde soort ervaring? Meer recent heeft **Ap Dijksterhuis**, hoogleraar psychologie van het onbewuste aan de Radboud Universiteit Nijmegen, met zijn boek *Het Slimme Onbewuste* een groot publiek bewust gemaakt van de rol die het onbewuste speelt in ons dagelijks leven. Op de omslag prijkt een ijsberg om te symboliseren dat negentig procent van ons gedrag bepaald wordt door onbewuste drijfveren, en dat net als bij een ijsberg slechts tien procent zichtbaar is boven de waterlijn. Het deel waar we ons wel bewust van zijn. Het is die tien procent die uitvoerig is bestudeerd in de klinische psychologie en waar we uitputtend met elkaar over in discussie gaan. Je zou je ook kunnen afvragen: als negentig procent van het gedrag van mensen onbewuste automatismen zijn, zou het dan niet veel interessanter zijn om juist daar meer over te weten? Kunnen we juist daar antwoorden vinden op de vraag: waarom doen mensen wat ze doen? Zou je het onbewuste kunnen meten? En zo ja, hoe zou je dat dan doen?

Bewust onbewust

Om meer te weten over het verschil tussen het bewuste en onbewuste moeten we ons verdiepen in de opbouw van onze hersenen. Onze hersenen bestaat uit drie delen: de neo-cortex, het zoogdierenbrein en het reptielenbrein. In de neo-cortex, ons jongste brein, huist het vermogen om via taal betekenis te geven aan onze ervaringen, het vermogen om via taal uitdrukking te geven aan wat we denken en wat we voelen. Minder controle hebben we over onze emoties zoals die voortkomen uit ons zoogdierenbrein. We kunnen overvallen worden door emoties. Ze geven richting aan wat we willen vermijden of juist willen hebben. We bewegen ergens naar toe of juist ergens vanaf. Emoties zijn signalen van ons lichaam die ons helpen om keuzes te maken. Het reptielenbrein is ons oudste brein. Het ontwikkelt zich als eerste in de foetus. Overleven staat hier centraal. Het reptielenbrein beschermt je als dat nodig is om jouw leven in stand te houden. Overleven is belangrijker dan je bewuste wil. Natuur is belangrijker dan ratio. Of zoals Jung het verwoordt: 'Tot het moment dat je je bewust bent van je onbewuste, zal het onbewuste je leven bepalen terwijl jij denkt dat het je lot is'.



Carl Gustav Jung
(1875–1961) was een Zwitsers arts, psychiater en psycholoog. Zie³ in de eindnoten



Albert Jan (Ap) Dijksterhuis
(1968) is een Nederlandse psycholoog, ondernemer, spreker en schrijver, hoogleraar aan de Radboud Universiteit Nijmegen en organisatieadviseur. Hij is gespecialiseerd in het onderbewustzijn en intuïtief denken.



Gail Heslinga

(1965) studeerde marketing en Belevingspsychologie. Als consultant, trainer en coach is zij actief in het bedrijfsleven. Samen met Chris richtte zij Focus op Balans op waar onderzoek naar het herstel van burn-out centraal staat. Gail is moeder van vier kinderen, vier bonus kinderen en oma.

Waarom kunnen koeien niet bluffen?

Als je voorbestemd bent om koe te worden, dan zit het er al van jongs af aan in. We zijn allemaal ergens voor in de wieg gelegd. Of je wilt of niet, je bent met een reden in het leven. Als je als kalfje in de wereld gezet wordt, word je immers geen hond. Aristoteles zegt in dit kader: het oog was nooit geëvolueerd als de mogelijkheid van het zien er niet geweest was. Oftewel, de evolutie beweegt zich naar een punt dat er al is. Als je dat op mensen plakt, dan ontstaat er ineens ander inzicht. Gedurende het leven geef je steeds meer vorm aan jezelf. De omgeving, het systeem, faciliteert deze ontwikkeling. Daarom is het relevant om deze persoonlijke *why* te kennen, omdat het inzicht geeft in de diepere drijfveer. En hoewel het systeem faciliterend is aan de doelloorzaak kan het tegelijkertijd de fragiele kracht activeren. Volgens Jung is het onze schaduw, onze overlevingspatronen, die ons ervan weerhouden om onze doelloorzaak te leven. Net als bij een Bonsai kan het systeem ons ook in een vorm dwingen die eigenlijk niet bij ons past. Mensen kunnen dit heel lang volhouden. Uiteindelijk manifesteren zich toch vaak fysieke klachten, alsof het lichaam wil zeggen: doe iets anders, je bent op de verkeerde weg. Een verandering in omgeving helpt dan om ruimte te geven aan natuurlijk talent. In het bedrijfsleven herkennen we dit fenomeen wanneer iemand in de voetsporen van de ouder volgt door eenzelfde beroep te kiezen omdat het de onuitgesproken verwachting is. Zo kunnen mensen vervreemd raken van hun natuurlijke talenten en zijn ze het zicht op hun drijfveren en persoonlijke *why* onderweg kwijtgeraakt.

Dit boek helpt je om inzicht te krijgen in een deel van je onbewuste. Meer specifiek, in het deel waarin je persoonlijkheid schuil gaat. Simpel gezegd vertelt het je met welke talenten je in de wieg bent gelegd en hoe je die talenten kunt ontwikkelen, voor jezelf en om in te zetten in je directe omgeving. Inzicht in de talenten en patronen die je gevormd hebben helpen je om *je-zelf* bewust te *ont-wikkelen*. Je leest hier meer over in Deel I.

In Deel II maak je kennis met het psychologisch DNA van mensen en wat ieder van ons uniek maakt. Inzicht in de structuur van de persoonlijkheid helpt je om profielen of blauwdrukken te maken van de mensen waar je naar op zoek bent. Wanneer iemand zich herkent in het profiel, zal deze zich daartoe aangetrokken voelen, terwijl de keuzevrijheid in stand gehouden blijft. Immers: je kiest zelf of je wel of niet reageert op de baan die op jouw lijf geschreven is. De bouwstenen van het psychologisch DNA worden beschreven aan de hand van twaalf archetypen die samen de Creatie Cirkel vormen.

In de Covid periode is er veel aandacht voor fysieke immuniteit: innerlijke weerstand die je mogelijk-
wijs kunt versterken door voeding, gezond leven en al dan niet een vaccinatie. Waar in deze periode minder
aandacht aan wordt besteed is de mentale weerbaarheid van mensen. De veerkracht waarmee zij in staat
zijn om met veranderingen in de omgeving om te gaan. Wij noemen dit Emotionele Immuniteit. In Deel III
krijgt dit alle aandacht.



Chris Soels

(1954) is ingenieur, kinesist, acupuncturist en executive coach. Hij was vijftientig jaar lang directeur. Sinds 1997 werkt hij met de me4all® Ta-lentscan in organisaties in de rol van Master Trainer, consultant en onderzoeker. Zijn onderzoek richt zich op het versterken van menselijk kapitaal in organisaties.

Gail Heslinga

Chris Soels

'Ben je gelukkig?' vraagt ze. De vraag lijkt uit het niets te komen. We spreken elkaar voor de laatste keer. Zij en ik. We weten het allebei. Het is een goed moment. De telefoon overbruggt alle afstand. De tijd staat even stil. Tegelijkertijd reizen we door de tijd. In vogelvlucht.

In 'Waarom doen mensen wat ze doen?' laten Gail Heslinga en Chris Soels je kennismaken met de archetypen die houvast bieden aan mensen die op zoek zijn naar nieuwe doelen. Waar zitten je talenten? En hoe herken je de valkuilen waar jij of de mensen in je omgeving 'nooit' in zouden stappen en tóch intrappen? Leer jezelf beter kennen en ontdek waar je kracht zit om bewuster en steviger in het leven te staan.



Gail Heslinga (1965) is eigenaar van Gail's Company, een adviesbureau voor mens en organisatie. Gail heeft jarenlange ervaring op het gebied van consultancy en training in het bedrijfsleven op midden- en hoger managementniveau. Haar kennis is gebaseerd op een BSc. en postgraduate diploma in marketing (international business) en ruim vijftien jaar studie in de Belevingspsychologie. Zij is een ABNLP gecertificeerd trainer, consultant en executive coach.

Chris Soels (1954) heeft jarenlange ervaring in het bedrijfsleven op directie- en hoger management niveau. Zijn carrière wordt gekenmerkt door diversiteit, intensiteit en diepgang. Zijn grote kracht is het vermogen om verbanden te zien tussen verschillende disciplines. Chris werkt al twintig jaar met het me4all® model. Van zijn hand zijn de Creatie Cirkel, psychologisch DNA, Human Capital Management Model en Emotionele Immuniteit, begrippen die toegelicht worden in dit boek. Chris is een inspirerend spreker die diepgaande kennis combineert met ervaring in het bedrijfsleven.

